

Ср, 27 мар 2024 15:33

Еженедельная рассылка Томского областного
краеведческого музея



Добрый день, уважаемые коллеги!

*Предлагаем познакомиться со
следующей информацией:*



*Томский областной краеведческий музей
информирует*

- В связи с трагедией, произошедшей в Москве, «Музейные завтраки» с Марией Симоновой переносятся на **13 и 20 апреля**. [Подробнее о тематике мероприятий](#)
- **30 марта в 16:00 в Томском областном краеведческом музее** пройдёт [лекция «О чем молчат картины»](#). Встреча состоится на выставке «От Мунка до Босха. Самые загадочные картины мира» и будет посвящена известным шедеврам мировой живописи, смысл которых кажется неочевидным. Вы познакомитесь с судьбами художников, обстоятельствами создания картин, философией творчества и узнаете, как все это влияет на оценку и культурное значение произведения искусства. **Лектор – Плотникова Альбина, искусствовед**. Доступно по Пушкинской карте. Билеты можно купить [по ссылке](#)
- Выставка репродукций «От Мунка до Босха. Самые загадочные картины мира» работает в **Томском областном краеведческом музее до 31 марта**. Купить билеты и получить более подробную информацию вы можете [на сайте организатора](#)
- [Афиша со всеми мероприятиями](#), которые пройдут в **Томском областном краеведческом музее** на выходных **30 - 31 марта**
- В Музее науки и техники «Точка гравитации» на этой неделе проходят [ЭкоКаникулы](#):
 - **27 и 28 марта в 14:00** - [мастер-класс «Экоручка»](#)
 - **29 марта в 15:00** - [Экологическая игра-квиз](#)
 - **30 марта в 14:00** - мастер-класс [«Необычные свойства воды»](#)
 - **31 марта в 16:00** - лекция [«Вестники весны: городские птицы и проблемы их выживания»](#)
- **31 марта в 12:00 в Мемориальном музее «Следственная тюрьма НКВД»** пройдёт бесплатная [экскурсия по выставке «Мне без тебя так трудно жить»](#). Экскурсию проведёт историк, экскурсовод музея Марина Белолугова. Для участия [необходимо зарегистрироваться на сайте](#). Количество мест ограничено



Сибирское краеведение

- Первая съемка города в архиве «ТО». [Весна в Томске 2005-го](#)
- Проект [«Болотоведение. Совместное исследование художников и ученых»](#), [соединяющий современное искусство и науку](#), запущен в этом году Пушкинским музеем и Томским государственным университетом. Проект посвящен изучению и переосмыслению Васюганских болот, крупнейшей экосистемы Сибири. Его результатом станет комплексное художественное высказывание Василия Кононова-Гредина, включающее ленд-арт инсталляцию на болотах и выставку в Москве
- [Приятные мелочи обычного городка](#): Братск фотографа Александра Краснова
- [Скажи что-нибудь по-сибирски: Окунево](#). Место силы, пуп Земли и центр сибирской толерантности



События культурной и научной жизни Томска

- [Экспозиция из личной библиотеки композитора Эдисона Денисова будет впервые представлена в Томске.](#) 24 марта, в 17:40 в фойе **Большого концертного зала Томской филармонии** (пл. Ленина, 12а) будет открыта выставка **«Музыка чисел: библиотека композитора Эдисона Денисова»**
- [Праздничное мероприятие ко Дню работника культуры](#) состоится в **Томском областном художественном музее** 30 марта. В 14:00 - экскурсия по выставке «Памятники архитектуры России». В 15:00 - концерт «Музыка русской души» [Томского музыкального колледжа имени Э.В. Денисова](#)
- К третьему сезону [студия «Про текст»](#) собрала **небольшую коллекцию печатных изданий** от V–A–C, в которую вошли как хрестоматийные, так и неочевидные издания [Дом культуры «ГЭС-2»](#). С коллекцией можно ознакомиться в Доме искусств с 10 до 18 часов каждый день. Действуют правила читального зала, вход свободный
- Самолет в натуральную величину и премьера в аэропорту. [Как томичи готовят спектакль-перформанс](#) о выдающемся летчике Харитоне Славороссове
- В Томске презентовали сборник воспоминаний [об известном томском ученом Вячеславе Новицком](#)
- Найден подрядчик на разработку документации для капремонта [«Дома Карим-бая»](#)
- [Появление мурала памяти](#) известного томского блогера Александра Сакалова откладывается



Конференции и мероприятия

- Музей-панорама «Бородинская битва» приглашает принять участие в [научно-практической конференции «Исследователь в музее: традиционные методы и новые технологии»](#). Цель конференции – обмен опытом в решении проблем комплектования, атрибуции, хранения и реставрации предметов и произведений искусства. Конференция состоится **5-6 сентября 2024 года**. К участию приглашаются хранители и научные сотрудники музеев, сотрудники архивов, реставраторы, исследователи и коллекционеры
- **Государственный историко-художественный музей «Новый Иерусалим»** приглашает сотрудников музеев, учителей, преподавателей и представителей заинтересованных организаций принять участие

в работе научно-методической конференции «Музей и образование: новые вызовы», которая пройдет 23 апреля 2024 года в очном формате и 24 апреля 2024 года — онлайн. Целью конференции является определение места музея в современной системе образования и процессе подготовки специалистов, а также поиск пути решения актуальных проблем. [Подробнее об условиях и заявке](#)



Конкурсы и гранты

- 25 марта 2024 года Российская государственная библиотека для молодежи начала приём заявок для участия во [Всероссийском конкурсе коротких видеороликов «Библиотечные династии»](#). Проект реализуется при поддержке Минкультуры России, Российской библиотечной ассоциации и портала «Культура.РФ». По 8 сентября 2024 года включительно авторам и коллективам предлагается создавать и присылать видеоистории продолжительностью до 5 минут, героями которых станут представители библиотечной профессии разных поколений



Образование и стажировки

- [Запись вебинара](#) «Открытие виртуального Музея Фаберже на 3D Платформе»
- 4 апреля 2024 года в 14:00 состоится онлайн-вебинар «Создание цифровых копий книжных памятников в рамках национального проекта «Культура». [Для участия требуется регистрация](#)
- 23 апреля 2024 года пройдет вебинар «Прикладное применение нейросетей в музейном деле». Это первое и единственное в музейной нише обучение по нейросетям со спикерами-практиками из сферы искусства и маркетинга. Коллеги поделятся своим опытом автоматизации рабочих процессов посредством нейросетей, разберут примеры готовых выставок с использованием ресурсов ИИ. Стоимость участия: 3.000 рублей. [Подробнее о программе](#)



Новое в культурной сфере

- В рамках проекта «Культура для школьников» [пройдет всероссийская акция «Семейные традиции»](#)
 - Арт-сообщество откликнулось на [трагедию в подмосковном «Крокусе»](#)
 - В Севастополе откроется [первый в стране музей, посвященный истории новых регионов России](#). В этом году на территории нового Херсонеса примет первых посетителей экспозиция площадью 12 000 квадратных метров, которая расскажет о летописи Крыма и Новороссии
 - В ГИМ проходит большая выставка, [посвященная кладам](#) — молчаливым свидетелям драм и трагедий давно (или не очень давно) прошедших лет
 - В Москве завершено строительство [нового корпуса Третьяковки](#)
 - В Измайлово откроется [Музей радио и телевидения](#)
 - Подразделение МЧС в Калининграде [разместит музей истории пожарного дела](#)
 - Музей «Полторы комнаты» [зовет собраться у «Русского самовара»](#)
 - Музей камня и минералов [открылся в Новороссийске](#)
 - На реставрацию домов в музейном квартале Нижнего Новгорода [выделят 158 млн рублей](#)
 - [Экскурсии до бастиона «Литва»](#): новый генеральный директор Музея Мирового океана рассказал о планах и целях
 - В павильоне России на Венецианской биеннале [откроется выставка латиноамериканского искусства](#)
 - Музей Второй мировой войны [призвал на помощь искусственный интеллект](#)
-



Интервью

- [«Мне сложно сравнивать себя с Сивковой»](#): интервью нового директора Музея Мирового океана
 - [«Арт-объект для меня — пустое означающее»](#). Интервью с художником Виктором Поляковым
 - Генеральный директор центра «Зотов» Дарья Филиппова — [о конструктивизме и магии хлебозаводов](#)
-



Публикации и материалы

- [«Вырванные годы. Украденная свобода»](#). М.: Издательская программа Музея истории ГУЛАГа и Фонда Памяти и Подписные издания, 2023. 432 с. Воспоминания австрийца Герберта Киллиана, прошедшего колымские лагеря, изданы совместно Музеем истории ГУЛАГа и «Подписными изданиями»
- [Михаил Шемякин. «Моя жизнь: до изгнания»](#). М.: АСТ; Редакция Е. Шубиной, 2024. 714 с., ил. автора. В автобиографическом труде

именитый художник вспоминает свое германское детство и ленинградскую юность, отнюдь не безмятежную. Пройденный им путь «до изгнания» Шемякин не только описал словами, но сам же и проиллюстрировал

- Арт-менеджер Дягилев и 4000 портретов: [прочитайте отрывок из книги «История русского искусства»](#)
- Козы, миссии, законы. [Как работают музеи и креативные пространства современной России](#)
- [Проблемы современного Палеха. «Круглый стол» «ДИ СССР» в Палехе.](#) Небольшой поселок Палех в Ивановской области стал центром иконописи в XVII веке, а после революции здесь появилась Артель древней живописи, и от икон перешли к созданию лаковых миниатюр. Сегодня вспоминаем организованную журналом «Декоративное искусство СССР» дискуссию, на которой художники и искусствоведы обсудили не только судьбу палехского искусства, но и проблему отношений традиции и современности



Полезные ссылки

- [VK поделилась подборкой полезных для развития сообществ материалов:](#) как работать с меню сообщества, как добиться успеха в VK клипах, как выстраивать работу с сообщениями в сообществе так, чтобы было удобно и админам, и подписчикам
- [Руководство по поиску и выбору фотографий для событий](#)